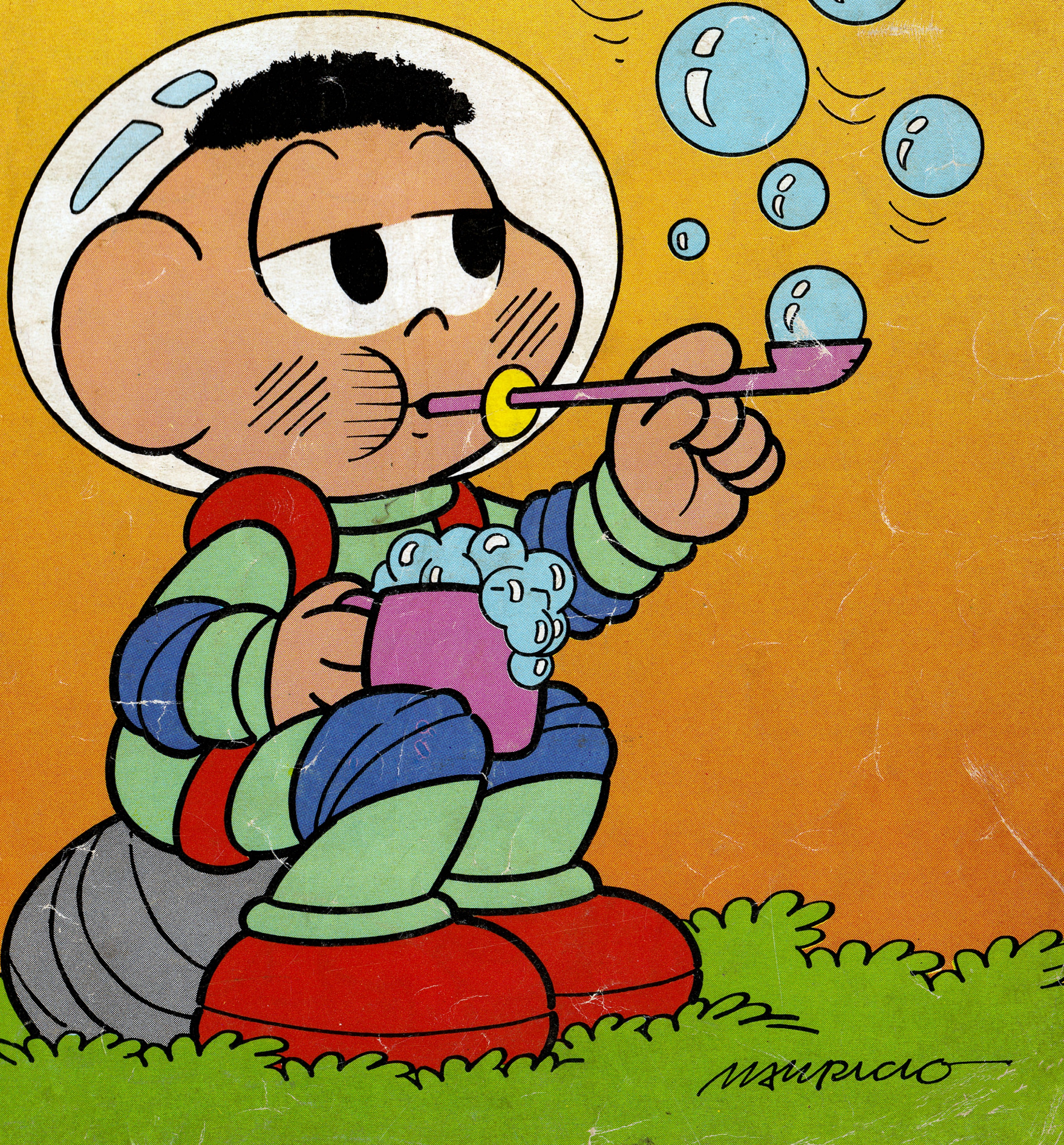
CASCÃO

Nº 104 - Cr$ 80,00

EDITORA GLOBO

MANAUS E BOA VISTA (Via Aérea) - Cr$ 104,00



DESTA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!

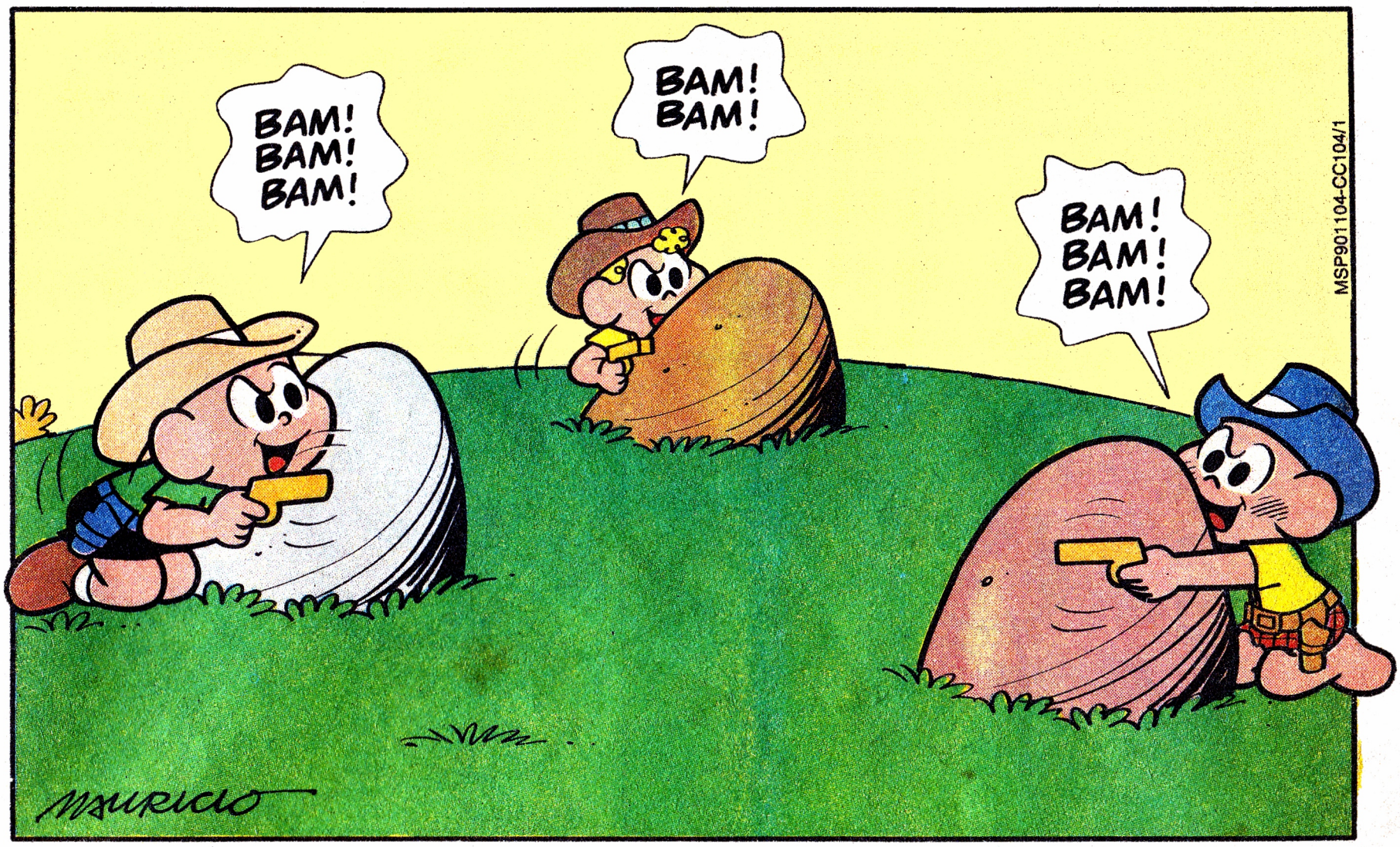
a turma do Arrepio

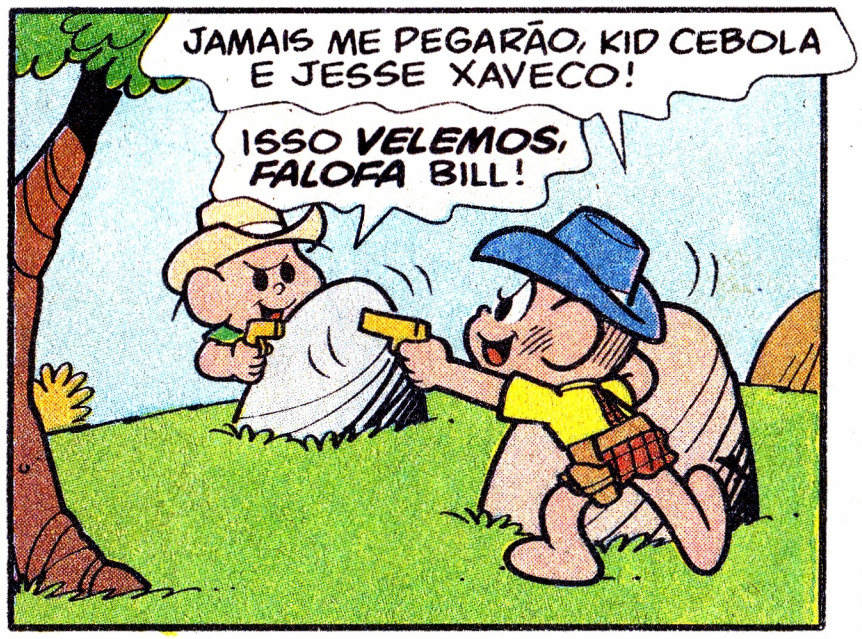
EDITORA GLOBO

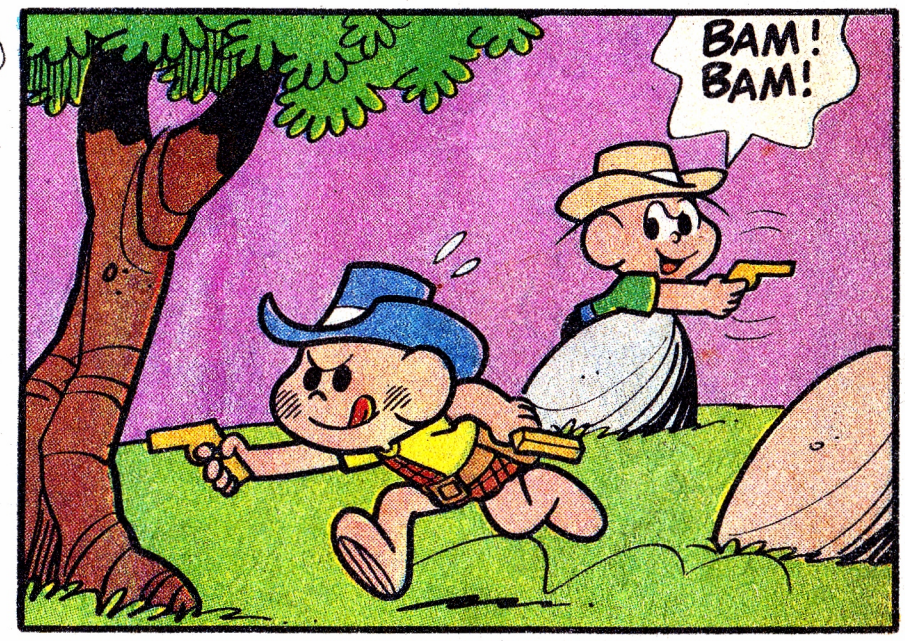
Mensalmente nas bancas

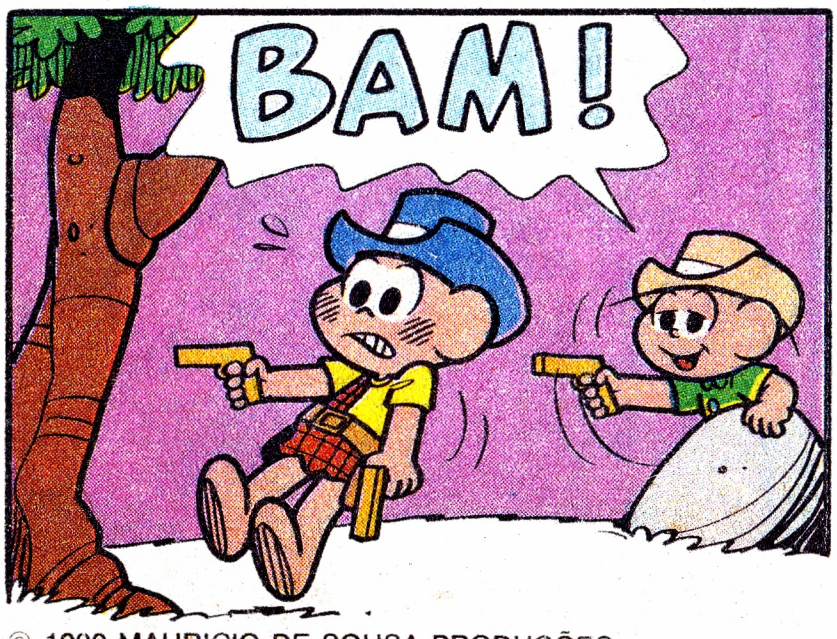
© 1990 Sketch.

Cebolinha EM TÁ MORTO! OU NÃO TÁ?









© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NÃO *INTELESSA*! BOBEOU, *MOLEU*!

ACONTECE QUE O TIRO PEGOU DE RASPÃO!

AH, É? E ÉSSE?

BAM!

VAI DIZER QUE FOI DE *LASPÃO*, TAMBÉM?

FOI!

IGUAL AOS *OUTLOS* SETENTA E OITO QUE EU TE *ACELTEI*!

NÃO TENHO CULPA SE VOCÊ ATIRA MAL!

NÃO ENROLA, CASCÃO! VOCÊ NÃO QUER É MORRER!

MAS... MAS...

ALÉM DO MAIS, DEPOIS DE TANTO *LASPÃO*, VOCÊ *MOLEU LASPADO* E *PLONTO*!

NADA DE "MAS"! VOCÊ JÁ *ELA*!

AGOLA SOMOS SÓ EU E O XAVECO!

BAM! BAM!

ESPEREM!

SE TENHO QUE MORRER, QUERO MORRER COMO MANDA O FIGURINO!

O.K.!

VÁ EM *FLENTE*!

AARGH! FUI A-ATINGIDO!!

SINTO Q-QUE É... O MEU FIM! OOOH!

UUUUUGHH!

AAAAAAARGH!

AAARGH!

OOOOH!

UUUUIII!

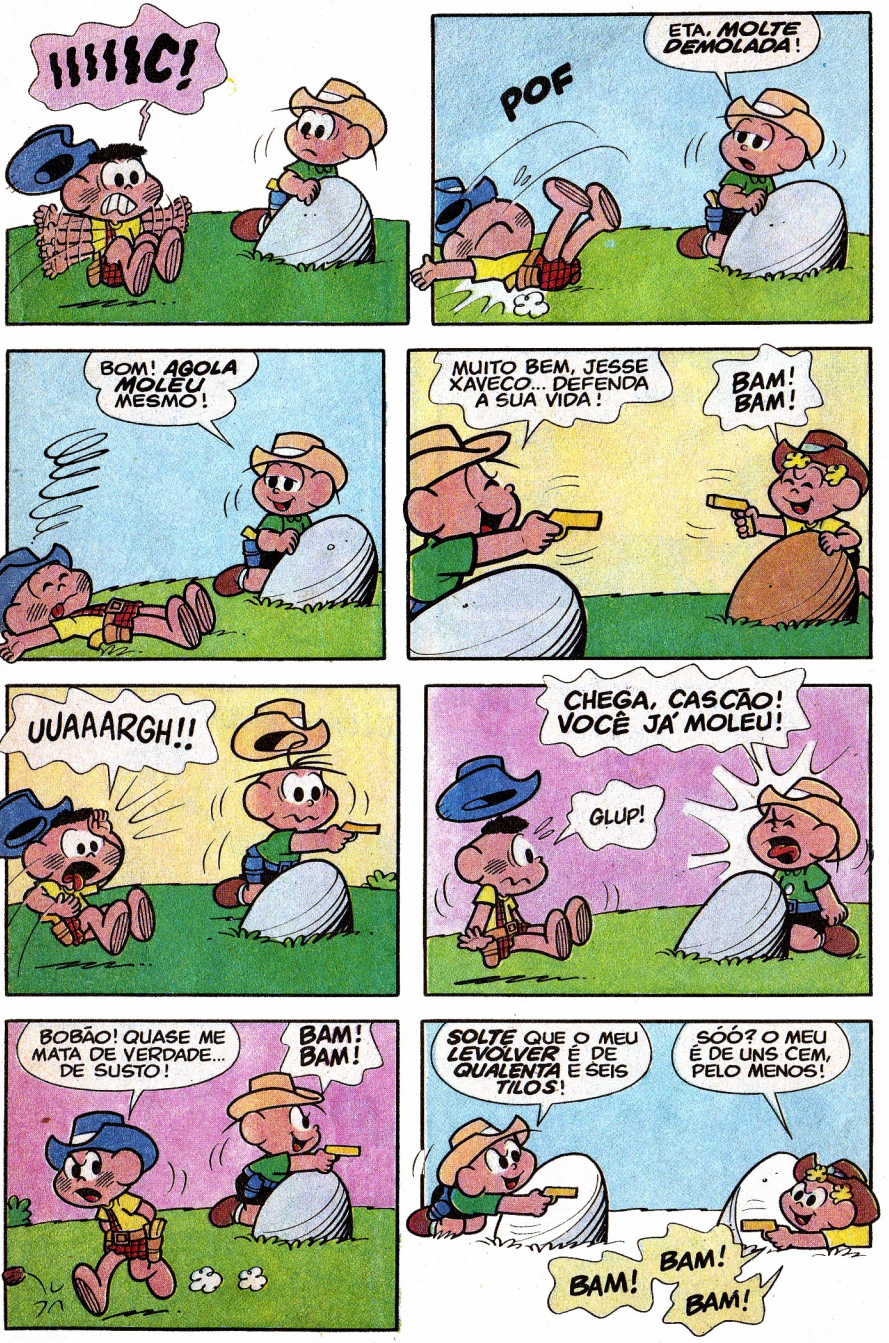
GLUP!

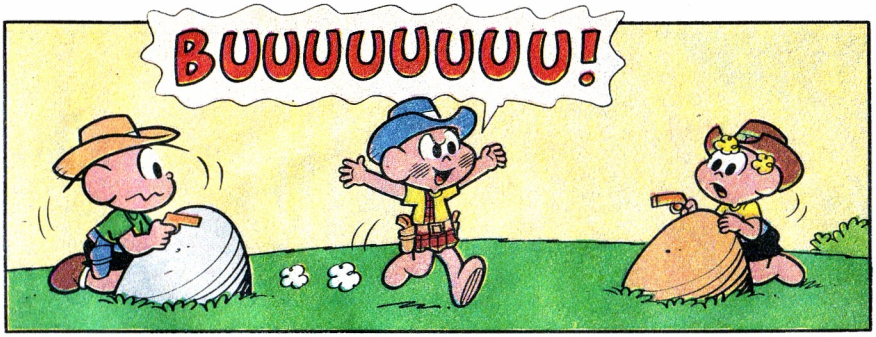
GRUNF!

GLUP!

PLOF

PUXA! ATÉ QUE ENFIM!


IIIIIC!
POF
ETA, MOLTE DEMOLADA!
BOM! AGORA MOLEU MESMO!
MUITO BEM, JESSE XAVECO... DEFENDA A SUA VIDA!
BAM! BAM!
UUAAARGH!!
CHEGA, CASCÃO! VOCÊ JÁ MOLEU!
GLUP!
BOBÃO! QUASE ME MATA DE VERDADE... DE SUSTO!
BAM! BAM!
SOLTE QUE O MEU LEVOLVER É DE QUALENTA E SEIS TILOS!
SÓÓ? O MEU É DE UNS CEM, PELO MENOS!
BAM!
BAM!
BAM!

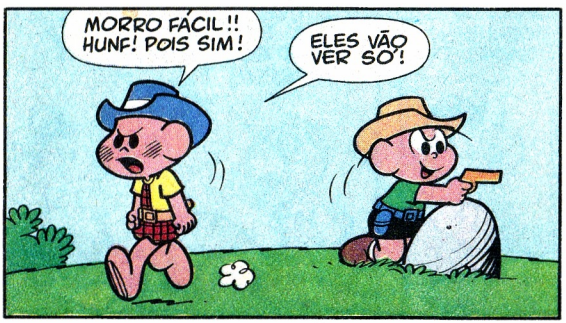

BUUUUUUUUU!

CASCÃO, O QUE É ISSO?
BUUU! O FANTASMA DE FAROFA BILL VEIO SE VINGAR DOS SEUS ASSASSINOS!

ISSO É BLINCADEILA DE BANGUE-BANGUE, E NÃO DE ASSOM-BLAÇÃO!!
AH! MAS EU QUERIA BRINCAR TAMBÉM!

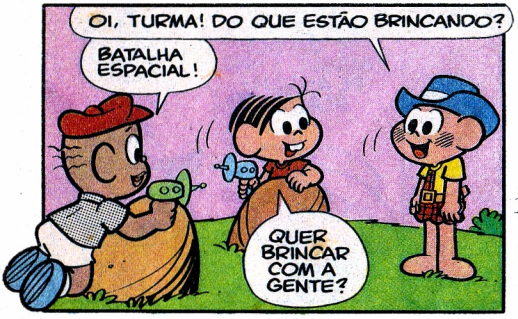
SÓ QUANDO COMEÇALMOS OUTLA BLINCADEILA! NESSA, VOCÊ MOLEU!

EU CONHEÇO VOCÊS! FICAM BRINCANDO HORAS A FIO E NINGUÉM MATA NINGUÉM!
VOCÊ É QUE MOLE FÁCIL!
AGOLA, NÃO ATLAPALHA MAIS!


MORRO FÁCIL!! HUNF! POIS SIM!
ELES VÃO VER SÓ!

VOU ENCONTRAR ALGUÉM PRA BRINCAR COMIGO E PROVAR QUE SOU DURÃO!

DZIM! DZIM! DZIM!
DZIM! DZIM!


OI, TURMA! DO QUE ESTÃO BRINCANDO?
BATALHA ESPACIAL!
QUER BRINCAR COM A GENTE?

OBA! QUERO, SIM!
ENTÃO VOCÊ É UM GUERREIRO VERDE DE JÚPITER!

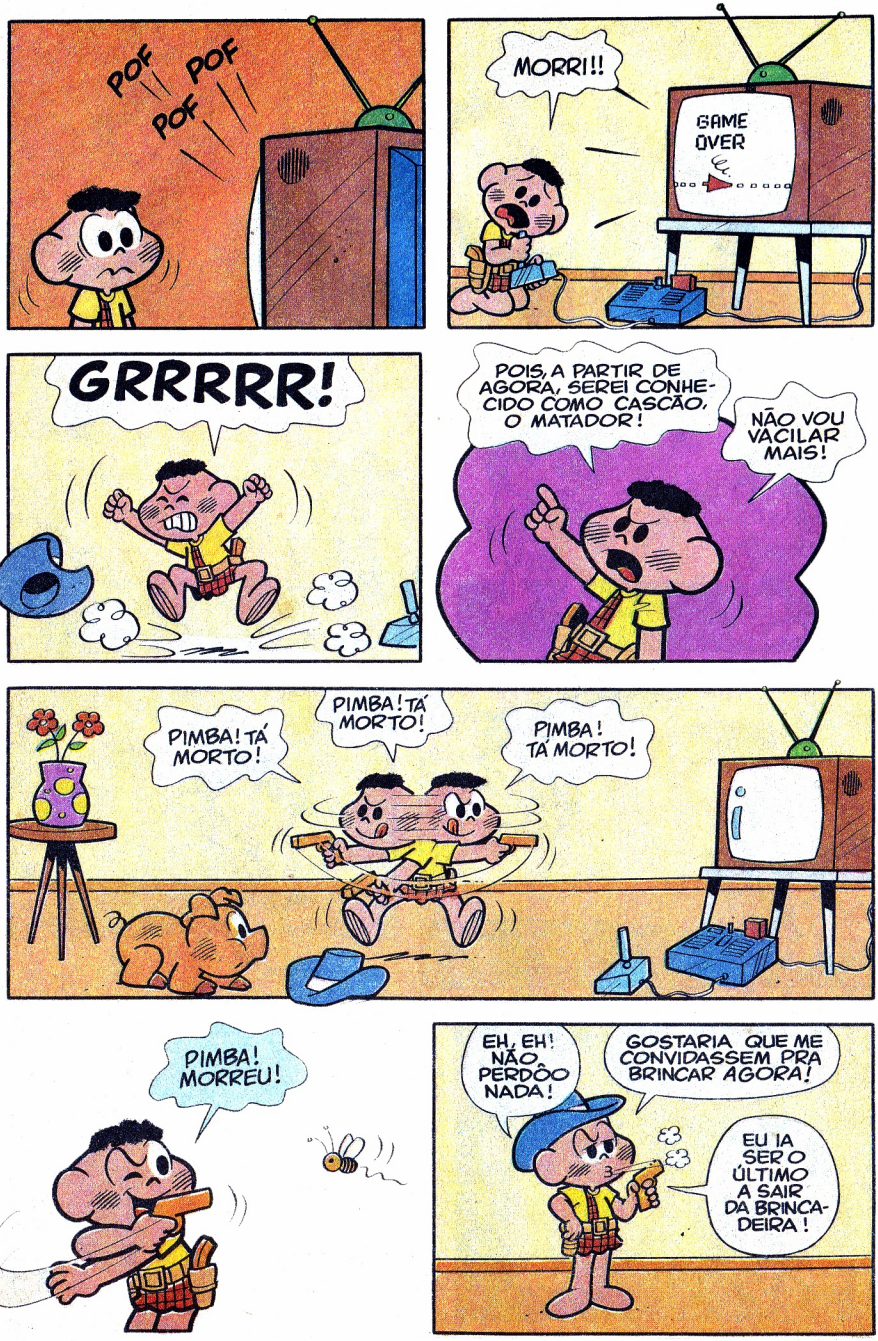
DZIM!
TÁ MORTO!

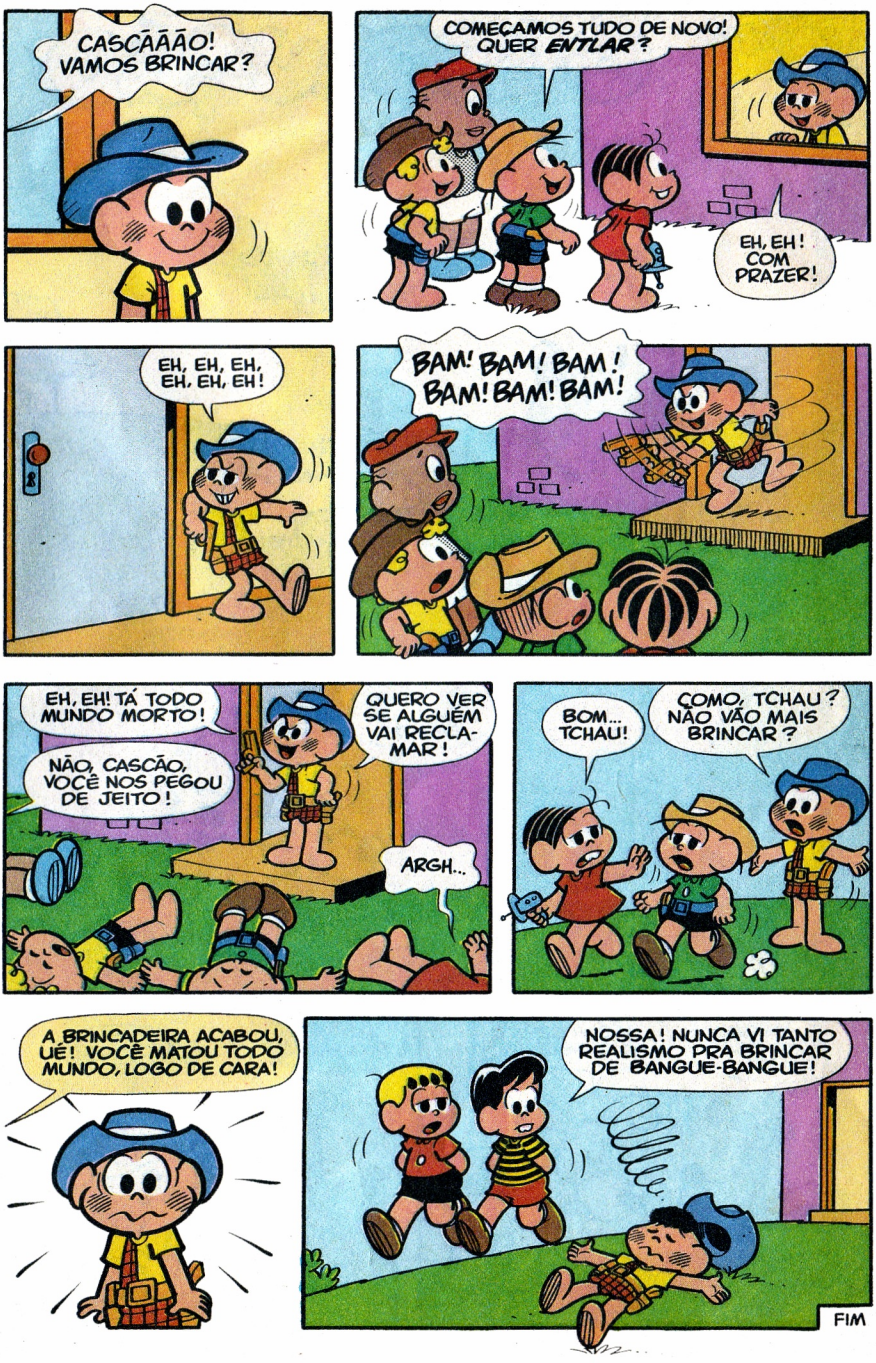
NÃO ESTOU, NÃO! EU NEM TINHA ME PREPARADO, AINDA!
SINTO MUITO... BOBEOU, MORREU!

IH! JÁ ESTOU ATÉ VENDO UMA GOSMA VERDE ESCORRENDO!
EU NÃO MORRI, NÃO MORRI E NÃO MORRI!

POIS EU DIGO QUE MORREU!
E DAÍ?
!

É MESMO! SERÁ QUE EU MORRI E NEM NOTEI?
TCHAUZINHO!
NÃO É POSSÍVEL! SERÁ QUE EU NÃO MATO NINGUÉM?!
AHÁ, DUDU! PREPARE-SE PRA...
BAM!
SGUIIICH
EH, EH! ESSE MORREU... DE MEDO!
PRA MIM, CHEGA!
VOU BRINCAR SOZINHO, QUE É MELHOR!
TUIM TUIM TUIM

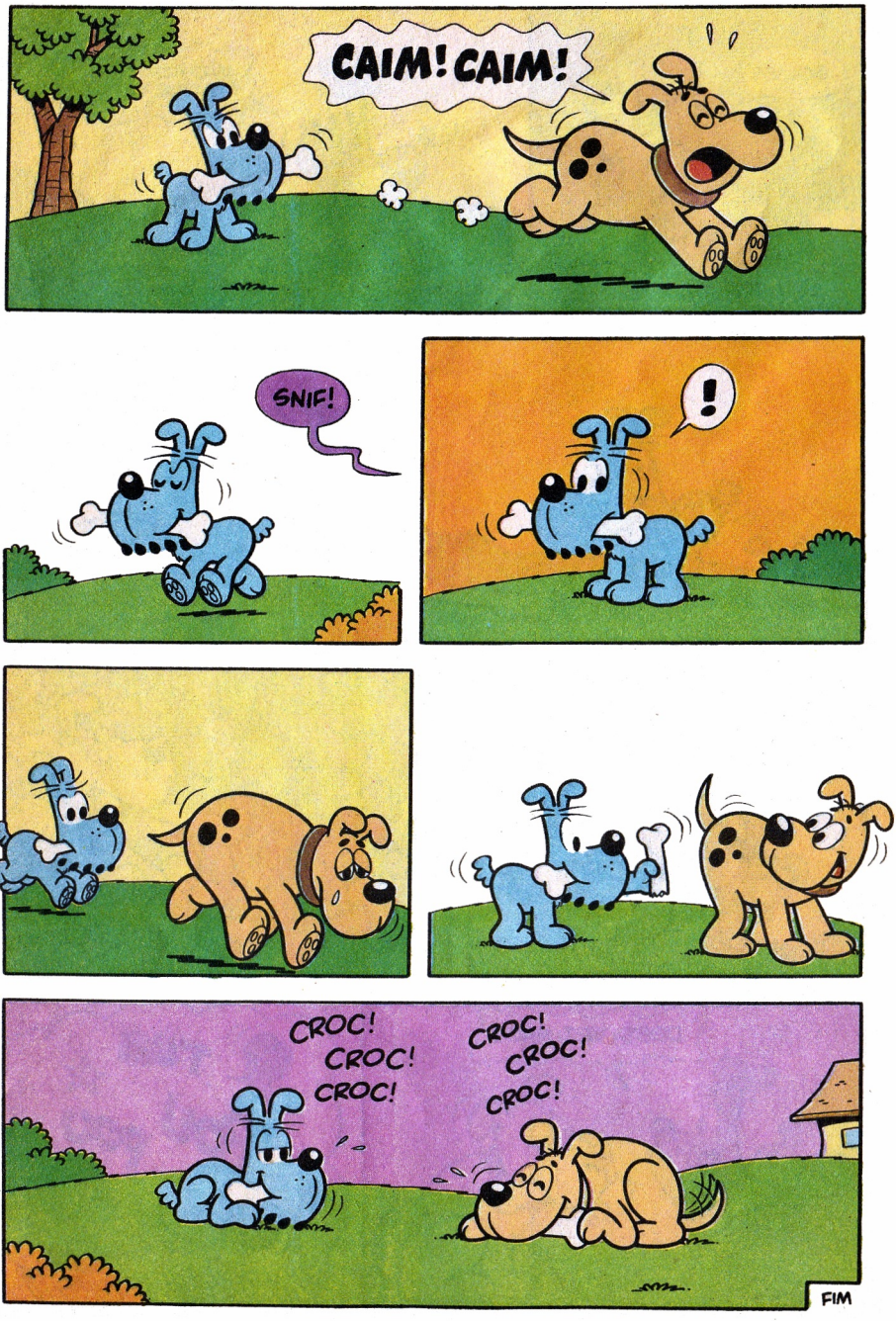

POF
POF
POF
MORRI!!
GAME OVER
GRRRRR!
POIS, A PARTIR DE AGORA, SEREI CONHECIDO COMO CASCÃO, O MATADOR!
NÃO VOU VACILAR MAIS!
PIMBA! TÁ MORTO!
PIMBA! TÁ MORTO!
PIMBA! TÁ MORTO!
PIMBA! MORREU!
EH, EH! NÃO, PERDÔO NADA!
GOSTARIA QUE ME CONVIDASSEM PRA BRINCAR AGORA!
EU IA SER O ÚLTIMO A SAIR DA BRINCADEIRA!


CASCÃÃÃO! VAMOS BRINCAR?
COMEÇAMOS TUDO DE NOVO! QUER ENTRAR?
EH, EH! COM PRAZER!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
BAM! BAM! BAM! BAM! BAM! BAM!
EH, EH! TÁ TODO MUNDO MORTO!
NÃO, CASCÃO, VOCÊ NOS PEGOU DE JEITO!
QUERO VER SE ALGUÉM VAI RECLAMAR!
ARGH...
BOM... TCHAU!
COMO, TCHAU? NÃO VÃO MAIS BRINCAR?
A BRINCADEIRA ACABOU, UÉ! VOCÊ MATOU TODO MUNDO, LOGO DE CARA!
NOSSA! NUNCA VI TANTO REALISMO PRA BRINCAR DE BANGUE-BANGUE!
FIM

BIDU em

OSSOLUÇÃO

BOLAS!
NÃO ACREDITO NO QUE VEJO!!
DESTA VEZ, NÃO!
TUM
POU
POU


CAIM! CAIM!
SNIF!
!
CROC!
CROC!
CROC!
CROC!
CROC!
CROC!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - **Centro:** Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - **Santo Amaro:** Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO cc-104

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

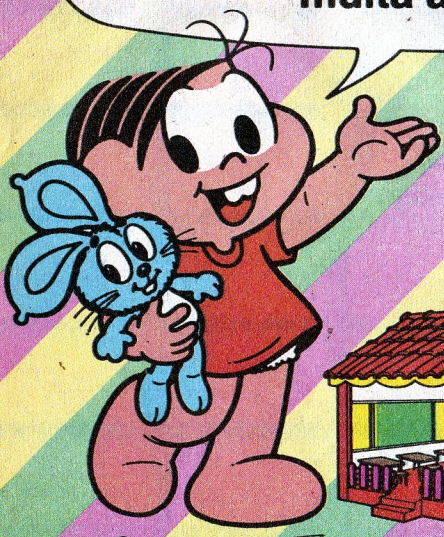
Nome _____

Rua _____ Nº _____

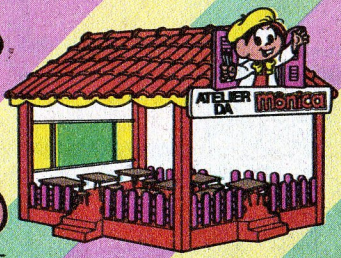
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

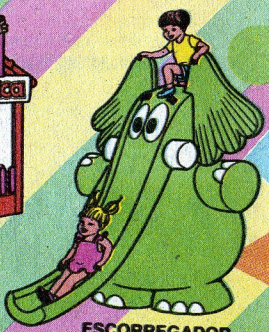
Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?



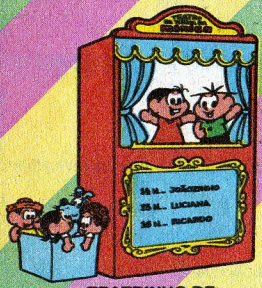
TEATRO



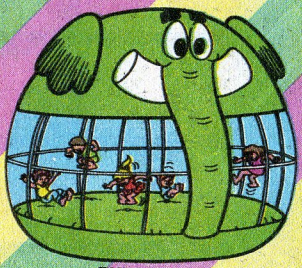
ATELIER DA MÔNICA



ESCORREGADOR DO JOTALHÃO



TEATRINHO DE FANTOCHES



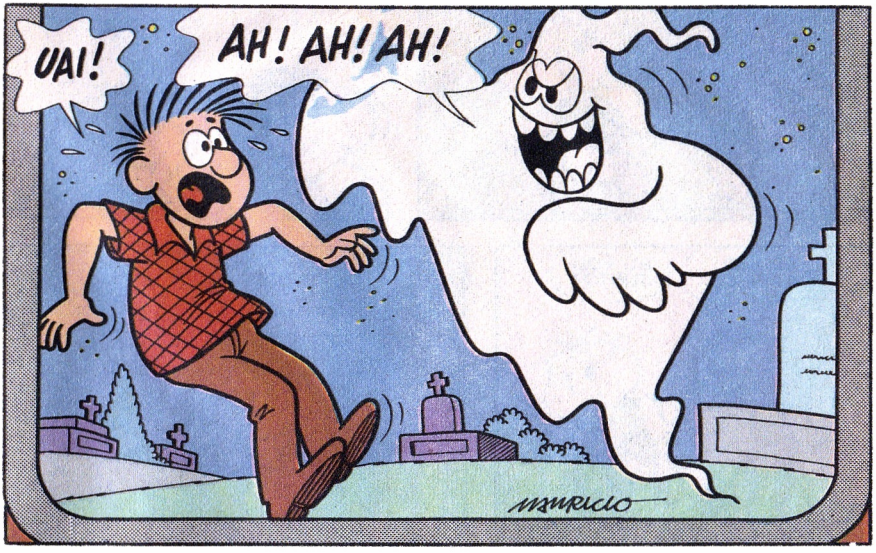
PULA-PULA DO JOTALHÃO

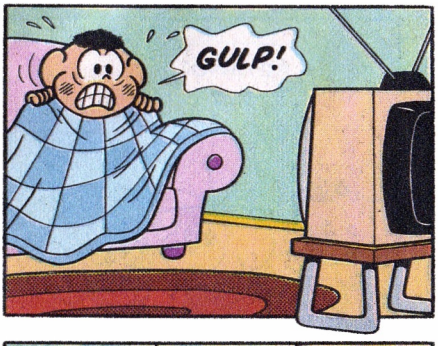
PESCARIA DO CHICO BENTO

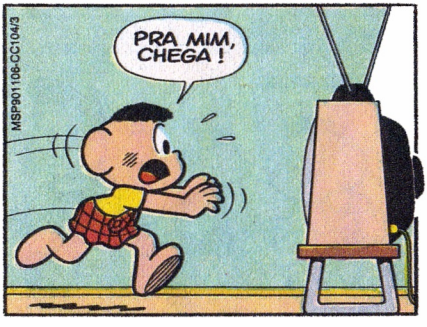
Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais.
Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a **Pracinha da Mônica**, nos próximos meses.
Informações pelo telefone (011) 864.2044

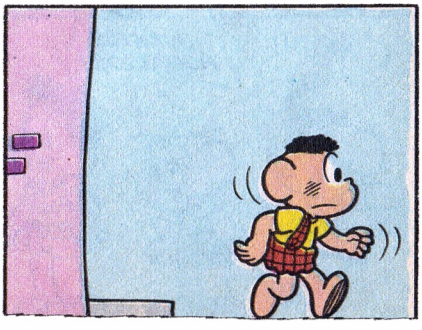
Pracinha da MÔNICA

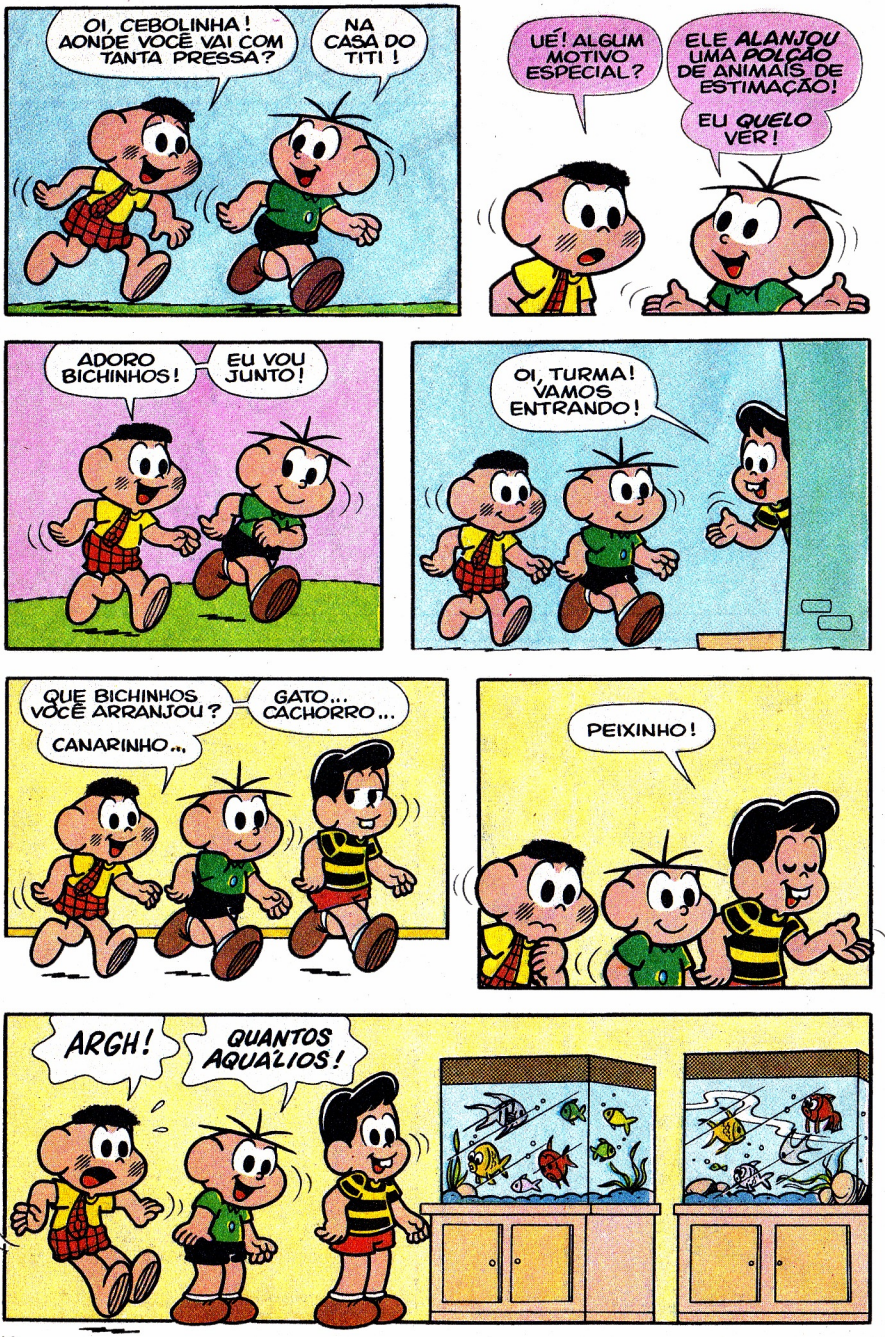
Cascão em APAVORADO CASCÃO

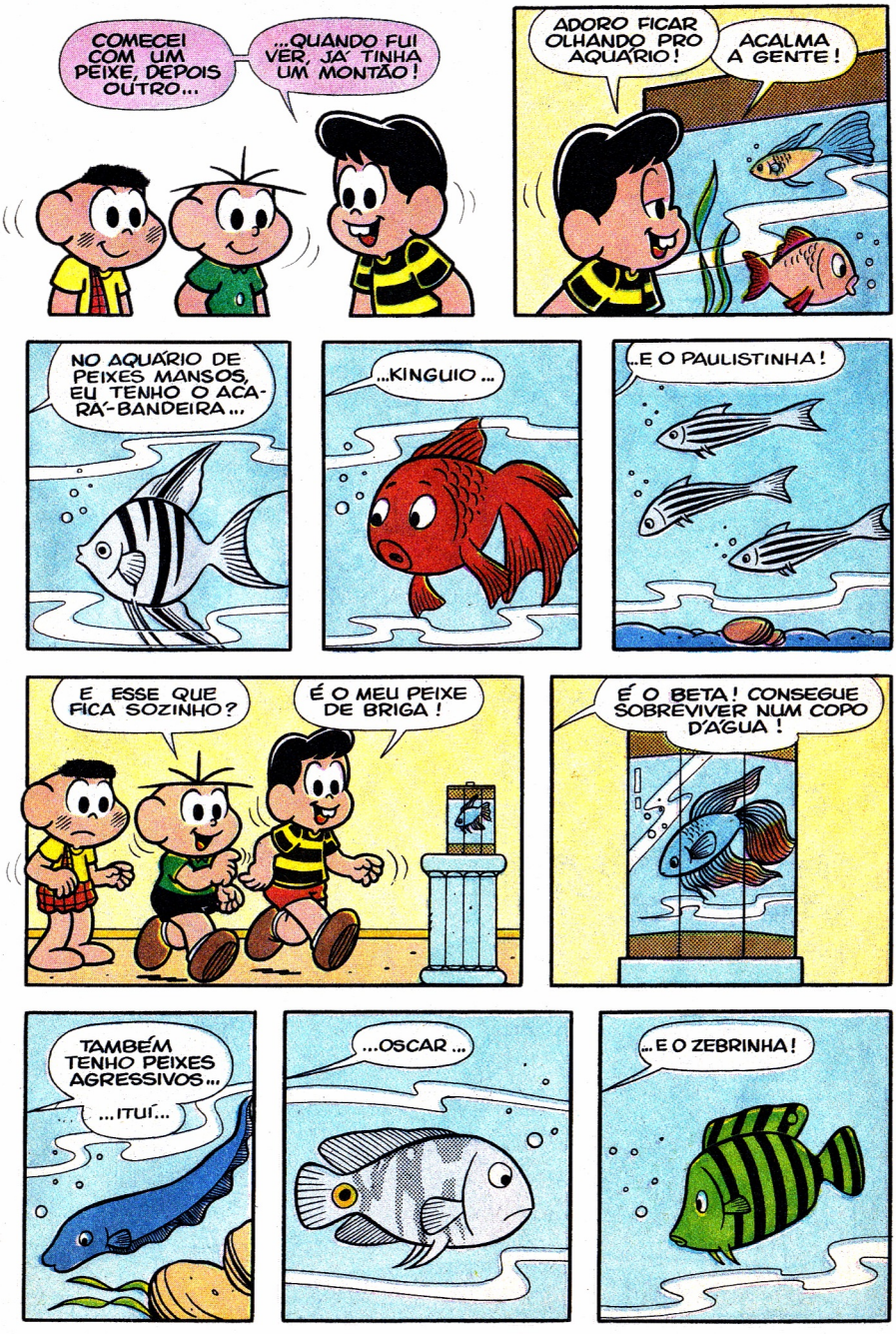








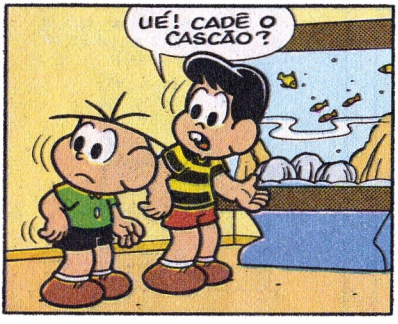

OI, CEBOLINHA! AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?
NA CASA DO TITI!
UÉ! ALGUM MOTIVO ESPECIAL?
ELE ALANJOU UMA POLCÃO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!
EU QUELO VER!
ADORO BICHINHOS!
EU VOU JUNTO!
OI, TURMA! VAMOS ENTRANDO!
QUE BICHINHOS VOCÊ ARRANJOU?
CANARINHO...
GATO... CACHORRO...
PEIXINHO!
ARGH!
QUANTOS AQUÁLIOS!

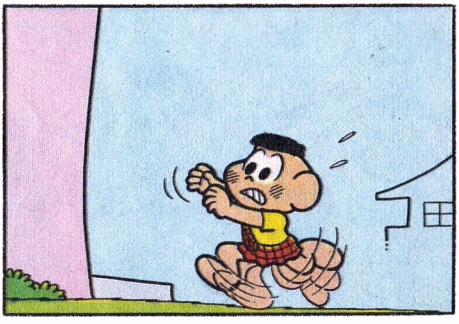

COMECEI COM UM PEIXE, DEPOIS OUTRO...
...QUANDO FUI VER, JÁ TINHA UM MONTÃO!
ADORO FICAR OLHANDO PRO AQUÁRIO!
ACALMA A GENTE!
NO AQUÁRIO DE PEIXES MANSOS, EU TENHO O ACARÁ-BANDEIRA...
...KINGUIO...
...E O PAULISTINHA!
E ESSE QUE FICA SOZINHO?
É O MEU PEIXE DE BRIGA!
É O BETA! CONSEGUE SOBREVIVER NUM COPO D'ÁGUA!
TAMBÉM TENHO PEIXES AGRESSIVOS...
...ITUÍ...
...OSCAR...
...E O ZEBRINHA!

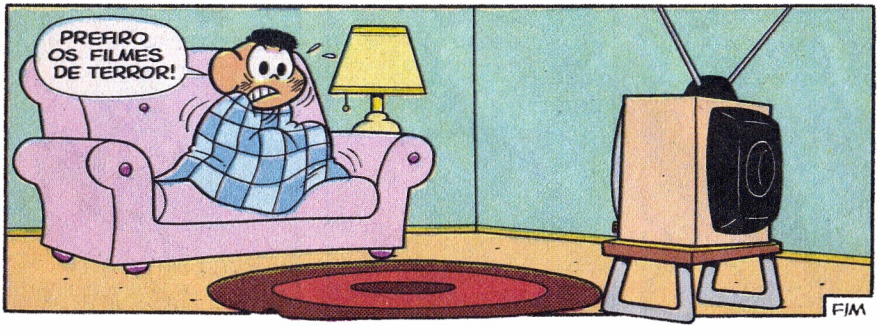
AGORA, O MEU XODÓ É O AQUÁRIO DE ÁGUA MARINHA!

TENHO UMA ANÊMONA, DIVERSOS PALHACINHOS...

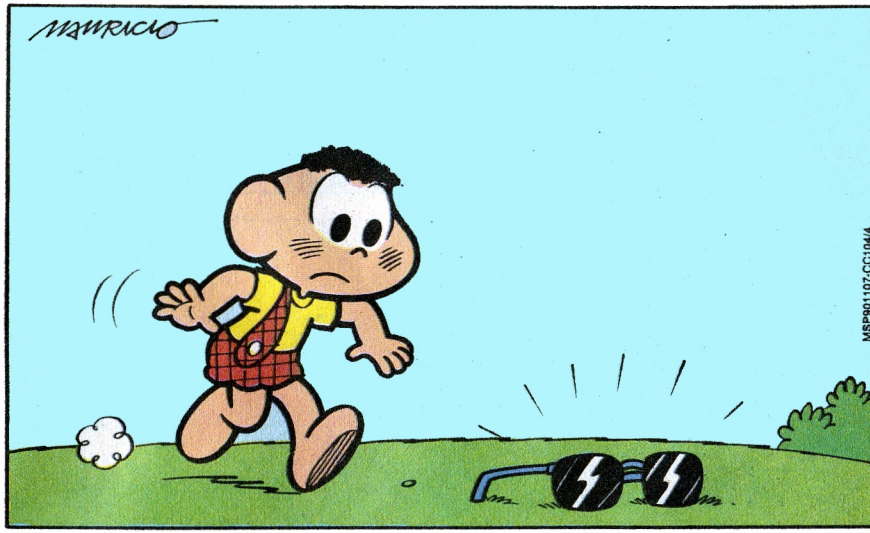
ALIMENTO ELES COM ARTEMIAS...
CONSERVO ELAS NUMA CAIXA DE ISOPOR!

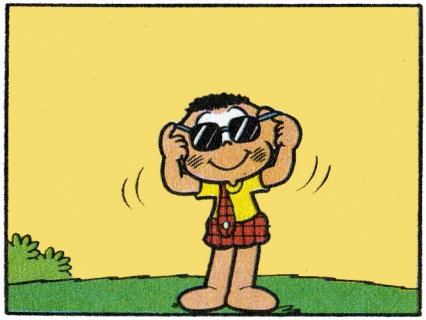

UÉ! CADÊ O CASCÃO?

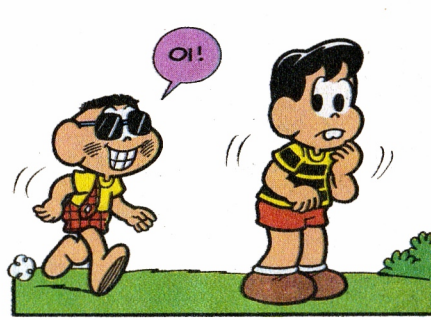



PREFIRO OS FILMES DE TERROR!
FIM

Cascão em O DESCONHECIDO

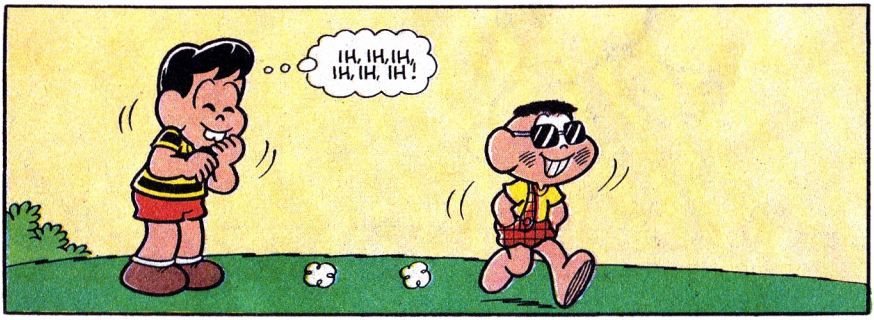


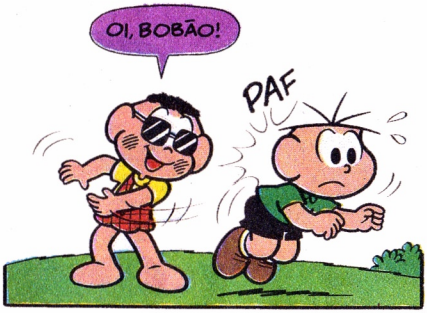


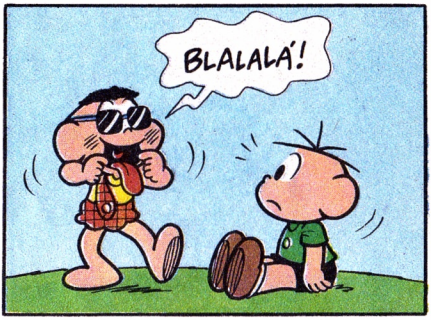


SOU EU... O CASCÃO!
OH!

VOCÊ MUDOU COMPLETAMENTE!
NEM O CHEIRINHO SE NOTA!
É?


IH, IH, IH, IH, IH, IH!

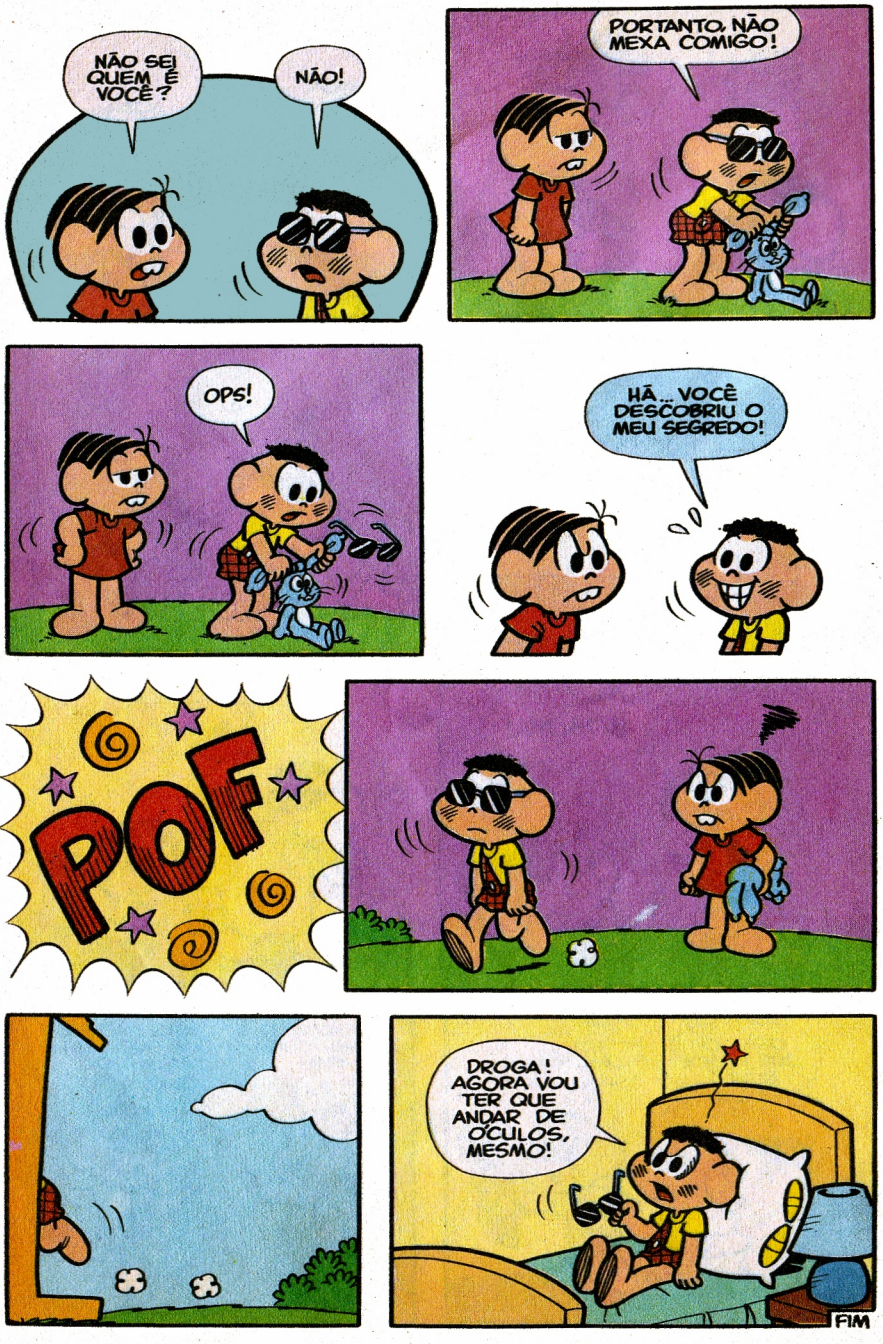

OI, BOBÃO!
PAF


BLALALÁ!

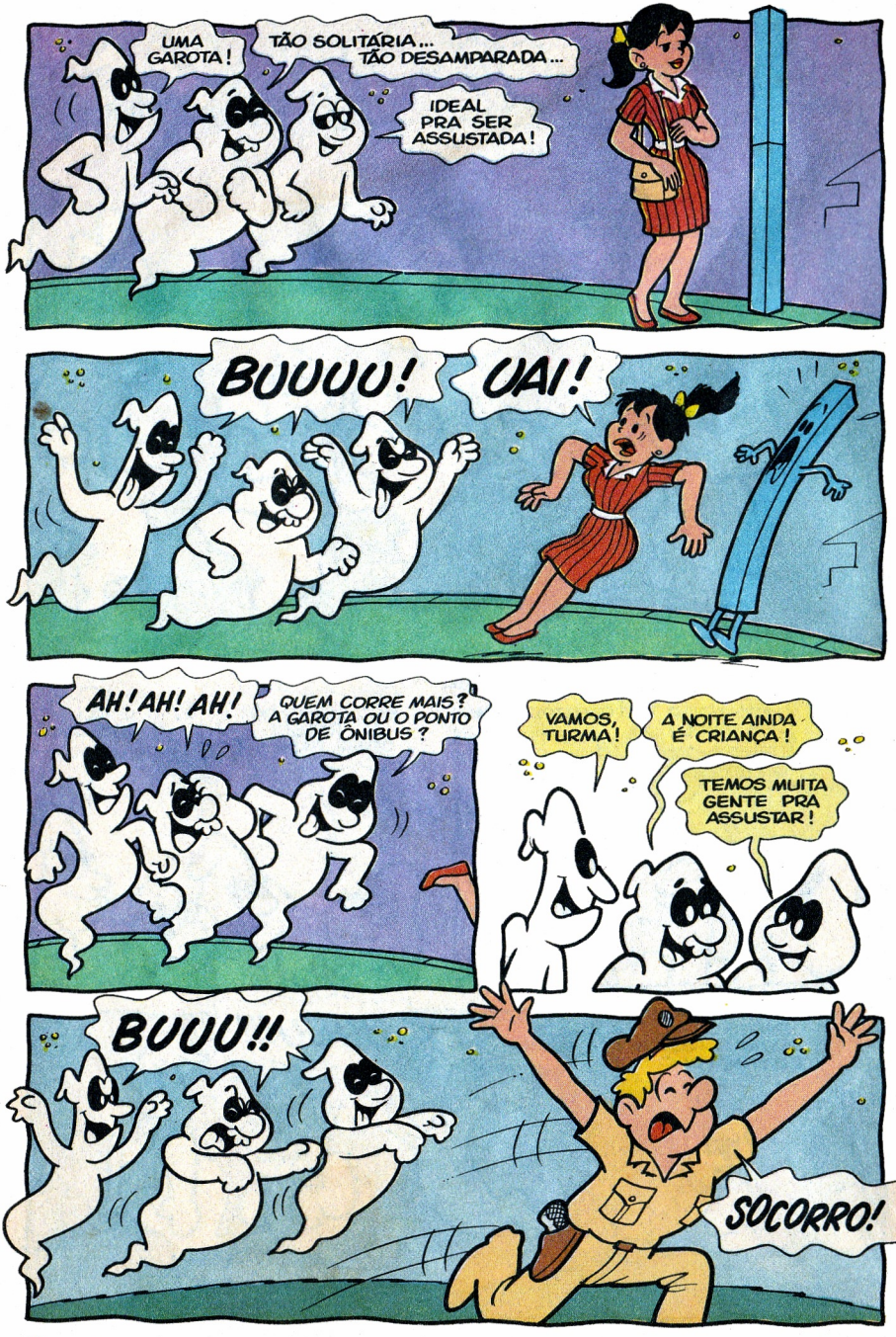
XIII! O CASCÃO TÁ MALUCO!

CHEGA DE SORVETE, POR HOJE!

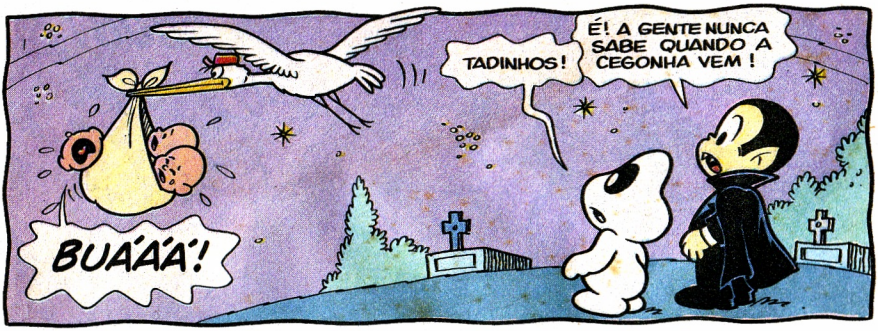
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
NÃO É BRINCADEIRA! SOU FISCAL DE CONGELADOS!
?
COITADO! PIROU!
SLEP!
AHÁ!!
BOBONA!
IH, IH, IH!
ORA! O QUE TEMOS AQUI?
UM COELHINHO!
DEVOLVE O SANSÃO PRA MIM!
VOCÊ NÃO SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO!


NÃO SEI QUEM É VOCÊ?
NÃO!
PORTANTO, NÃO MEXA COMIGO!
OPS!
HÃ... VOCÊ DESCOBRIU O MEU SEGREDO!
POF
DROGA! AGORA VOU TER QUE ANDAR DE ÓCULOS, MESMO!
FIM

PENADINHO em OS TRÊS AMIGOS


UMA GAROTA!
TÃO SOLITÁRIA... TÃO DESAMPARADA...
IDEAL PRA SER ASSUSTADA!
BUUUU!
UAI!
AH! AH! AH!
QUEM CORRE MAIS? A GAROTA OU O PONTO DE ÔNIBUS?
VAMOS, TURMA!
A NOITE AINDA É CRIANÇA!
TEMOS MUITA GENTE PRA ASSUSTAR!
BUUU!!
SOCORRO!

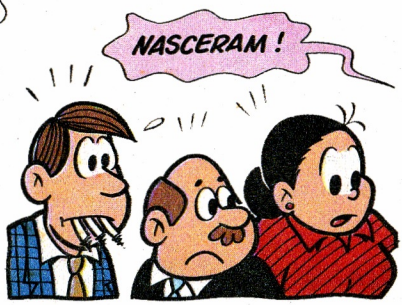
BUUU!
BUUU!
AH! AH! AH!
TÁ DEMAIS!
RAPAZES! ACABOU A DIVERSÃO!
DONA CEGONHA!
VOCÊS VÃO REENCARNAR!
NÃO!

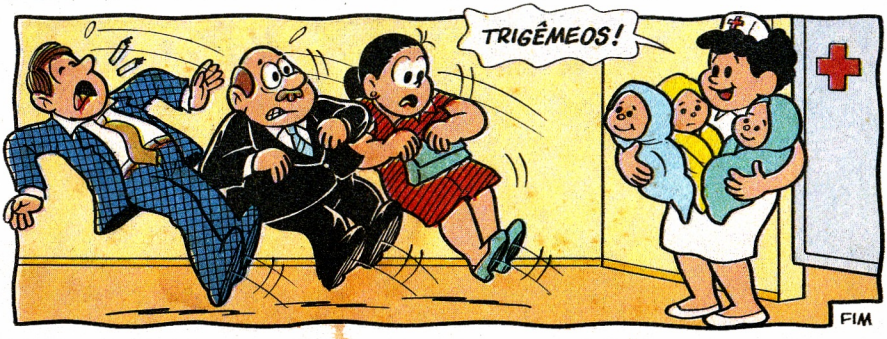

BUAÁÁ!
TADINHOS!
É! A GENTE NUNCA SABE QUANDO A CEGONHA VEM!

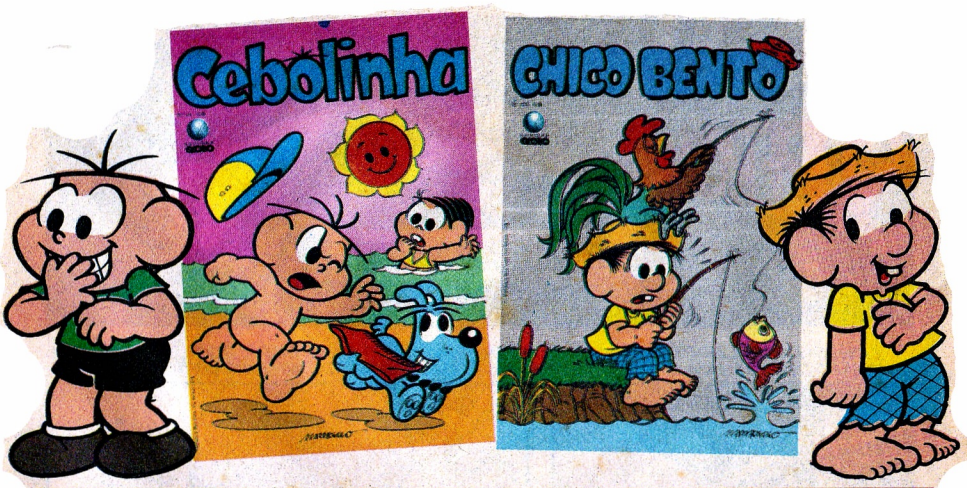
VAMOS SENTIR FALTA DELES!
NINGUÉM REENCARNA NA VÉSPERA!

PELO MENOS, NÃO VÃO ASSUSTAR MAIS NINGUÉM!

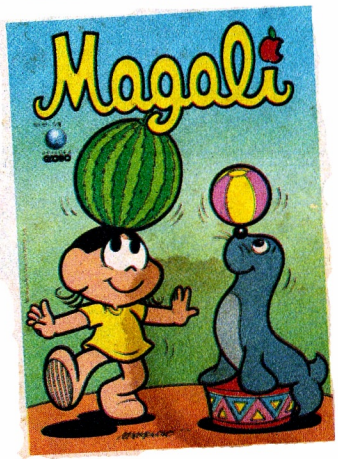
QUE NERVOSO...
SERÁ QUE TUDO ESTÁ CORRENDO BEM?
MINHA FILHA!


NASCERAM!


TRIGÊMEOS!
FIM



QUADRINHOS, SÓ DA GLOBO



EDITORA GLOBO

ESTAS NOVAS REVISTAS DA TURMA JÁ ESTÃO NA BANCA.

MAURICIO

SUPEROMÃO

ELE VEIO DUM PLANETA CHAMADO **KRIPTÃO.**

CHEGOU AO PLANETA TERRA QUANDO AINDA ERA UM BEBÊ.

POR CAUSA DA GRAVIDADE DO PLANETA E DO SOL AMARELO, ADQUIRIU INCRÍVEIS PODERES.

GUGU! DADÁ!

FOI ADOTADO POR UM CASAL DE VELHINHOS SIMPÁTICOS...

TÃO BONITINHO!

TÃO FOFINHO!

...E, A PARTIR DAÍ, TINHA DUAS IDENTIDADES: CLARQUE QUENTE...

ESCOLA

...E **SUPEROMÃO!**

MSP901109-CC104/6

BATMÃO

MAURICIO

QUANDO ERA GAROTINHO, ACONTECEU ALGO MUITO TRISTE NA VIDA DE BRUCE UAINE.

BUAÁÁÁÁ!

MINHA NOSSA!

O QUE ACONTECEU?

MEUS PAIS FORAM PARAR NA HISTÓRIA DO PENADINHO!

ELE FICOU UM GAROTO MUITO REVOLTADO!

ODEIO BANDIDOS!

CRESCEU!

HERDOU UMA FORTUNA IMENSA...

...E NAS HORAS VAGAS, SE TRANSFORMAVA EM BATMÃO!

EU PEGO VOCÊS!

MAURICIO

HULQUE

BRUCE BANNER ERA UM CIENTISTA!

SOFREU UM TERRÍVEL ACIDENTE...

OPS!

OH, NÃO!

DERRUBEI OS MINÉRIOS RADI!

A PARTIR DAÍ, TODA VEZ QUE FICAVA NERVOSO, SE TRANSFORMAVA...

ISSO ME DEIXA MUITO IRRITADO!

GRR

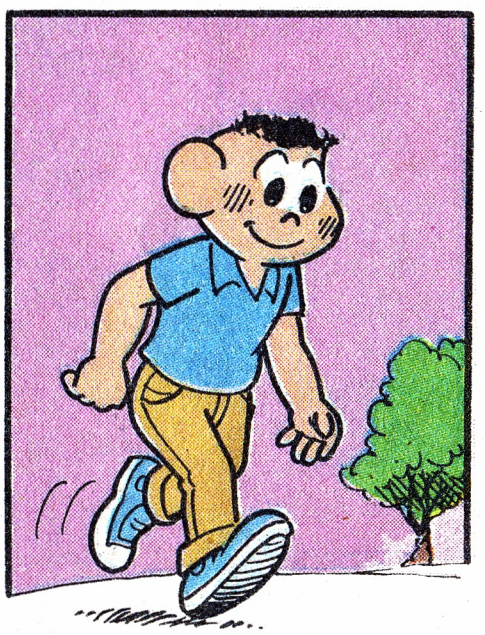
RRR

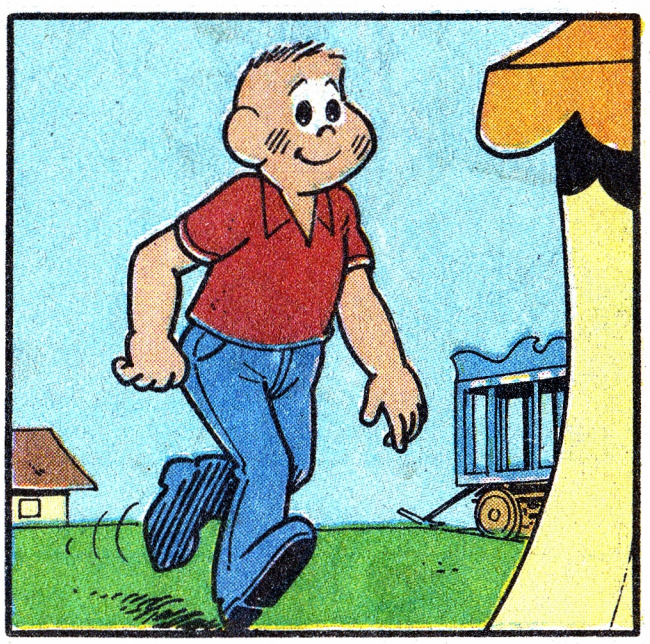
...E VIRAVA HULQUE!

GRRRR...

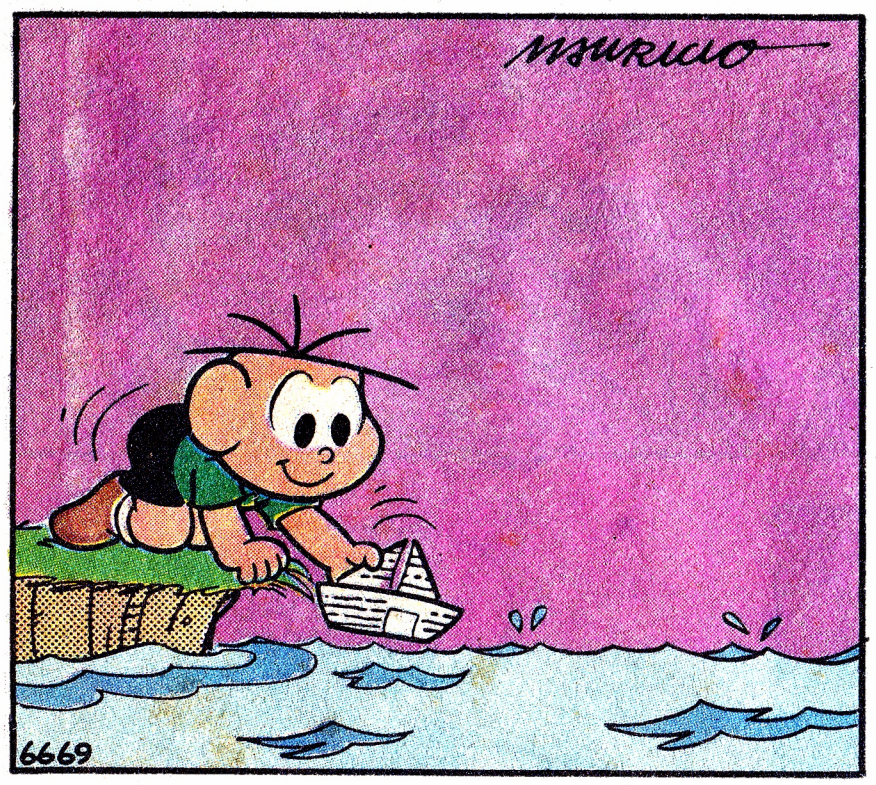
CASCÃO em: IDENTIDADE SECRETA

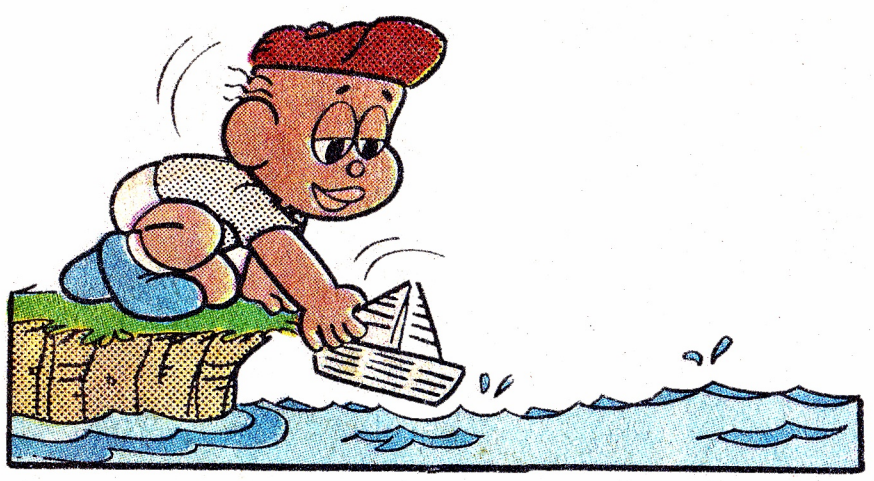
MAURICIO

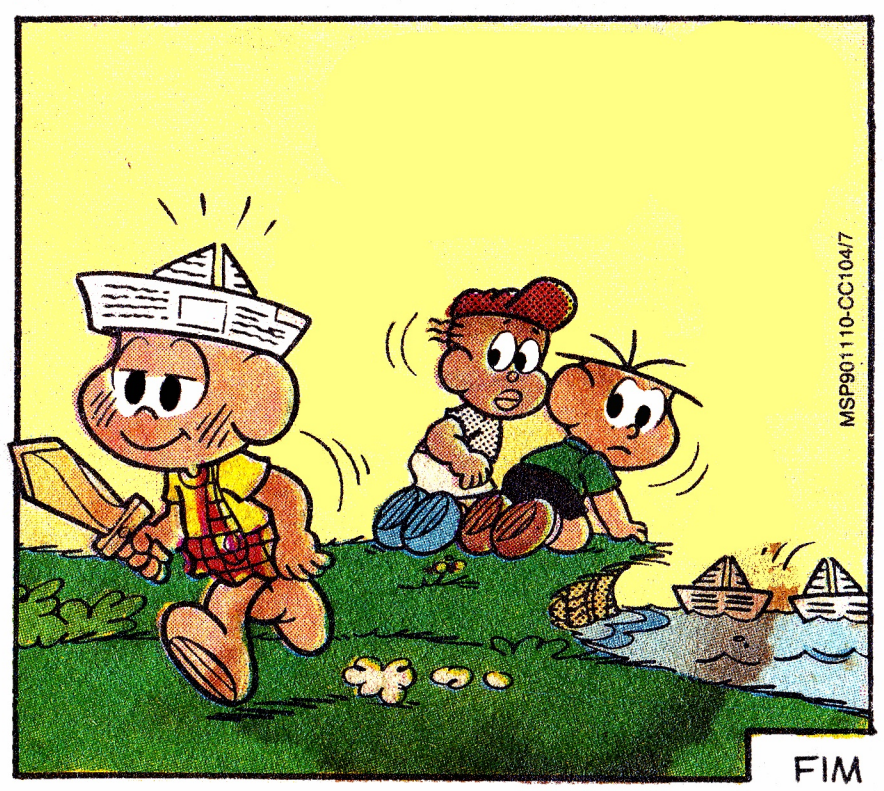




CASCÃO







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cicero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1991

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

DANÇAR

VIROU BRINCADEIRA!

Dancing Mônica
ELETRÔNICA

Dancing Cebolinha
ELETRÔNICO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É que chegaram os bonecos **Dancing Mônica** e **Dancing Cebolinha**, que se mexem e dançam quando ouvem sons.
Basta você colocar a fita cassete, montar o cenário colorido (que acompanha os bonecos) e chamar os amiguinhos prá começar a festa!

TEC TOY

PRODUZIDO
NA ZONA FRANCA
DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça

O chocolate da Garoto que não sai da sua boca.

W/GGK